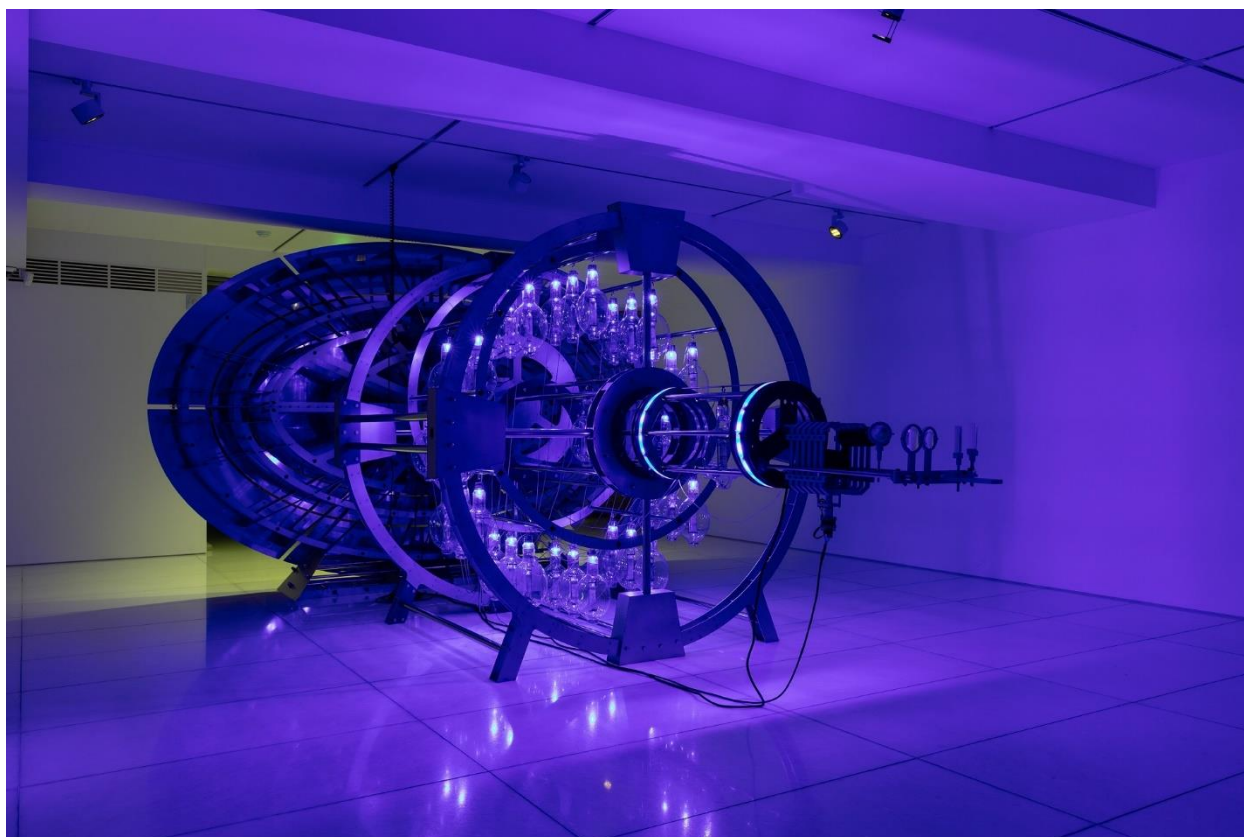


## ARARIO GALLERY SEOUL

BOO Jihyun

*The Home***BOO Jihyun, *The Home*, 2024,**

Discarded fishing lamps, prism, optical filter, stainless steel, aluminum, iron plate, LED, Dimensions variable

©2024. BOO Jihyun. Courtesy of the Artist and Arario Gallery

<b>Title</b>	: The Home
<b>Artist</b>	: BOO Jihyun (b. 1979)
<b>Dates</b>	: 30 Oct (Wed) – 14 Dec (Sat) 2024
<b>Venue</b>	: ARARIO GALLERY SEOUL (85 Yulgok-ro, Jongno-gu, Seoul, Korea 03058) 4F
<b>Artworks</b>	: Total 1 work (Installation)

**[Artwork images and Installation view]**<https://drive.google.com/drive/folders/1f-9nHLLtvlu8VDnDyxC4EfQmpLRKKb3N>**[Contact]**ARARIO GALLERY SEOUL / T. +82 (0) 541-5701 / E. [info@arariogallery.com](mailto:info@arariogallery.com)**[Inquiries]**Miran PARK, Deputy Director, M. +82(0)10-6768-8812 / E. [miran.park@arariogallery.com](mailto:miran.park@arariogallery.com)Sangmi RHEE, Manager, M. +82(0)10-8970-8415 / E. [sangmi.rhee@arariogallery.com](mailto:sangmi.rhee@arariogallery.com)

## 1. Exhibition Overview

※ Please use the Google Drive link on the first page to access and download the individual images.

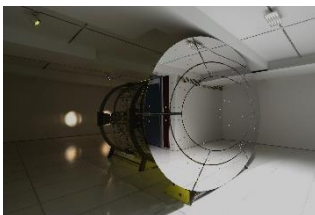
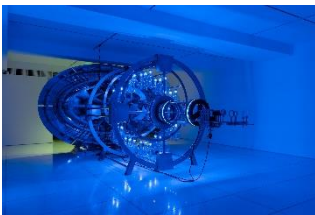
※ Credit for all Artwork Images: @BOO Jihyun. Courtesy of the Artist & Arario Gallery.

ARARIO GALLERY SEOUL will host BOO Jihyun's (b. 1979) solo exhibition, *The Home*, from 30 October 2024 (Wed) to 14 December 14 2024 (Sat). The artist will present a large-scale installation of the same name, conceived and created specifically for this exhibition, in the gallery's fourth-floor space. BOO seeks to visually realize a conceptual place that embodies the meaning of "the origin of all things, the birthplace of all existence". This is a space that encompasses meanings such as the source of life, the ultimate place of rest, and a destination to be reached. The large-scale installation work, *The Home*, is created by combining discarded fishing lamps, metal structures, and mirrors, which are materials she has consistently used in her work. The work captures and reflects the movement of light, creating a mystical landscape within the space. Light and darkness, form and void, strike an unfamiliar yet comforting balance, prompting a fresh sensory experience of everyday space and time.

## 2. Exhibition Theme and Works

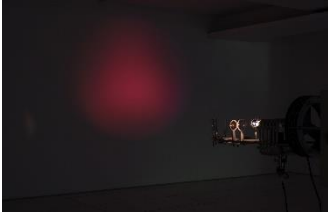
※ Please use the Google Drive link on the first page to access and download the individual images.

※ Credit for all Artwork Images: @BOO Jihyun. Courtesy of the Artist & Arario Gallery.



*The Home*, 2024,  
Discarded fishing lamp, prism,  
optical filter, stainless steel,  
aluminum, iron plate, LED,  
Dimensions variable

The concept of movement is a central theme in BOO's work. The experience of moving between places is expressed through the movement of light, space, and time. The large oval mirror which fills the entrance of the exhibition hall, connects the space where the work is installed to the world beyond, breaking down the boundaries between inside and outside. This allows viewers to experience an expansion of space and a connection to other places. The large structure, made of combined metal pieces, evokes the engine of a spaceship, functioning not as a static object but as a symbolic form dynamically changing within the time and space. From the outside to the inside, the flickering lights continue like signals, suggesting a journey to the next planet. Discarded fishing lamps are gathered at the center of the structure, which are objects rooted from the artist's childhood memories from Jeju and central to her artistic world. The moment the blue light in the fishing lamps turns on, the surrounding space becomes suffused like the ocean, creating a dreamlike atmosphere. It is a light that heals and consoles the longing to reclaim a forgotten homeland and a lost refuge.

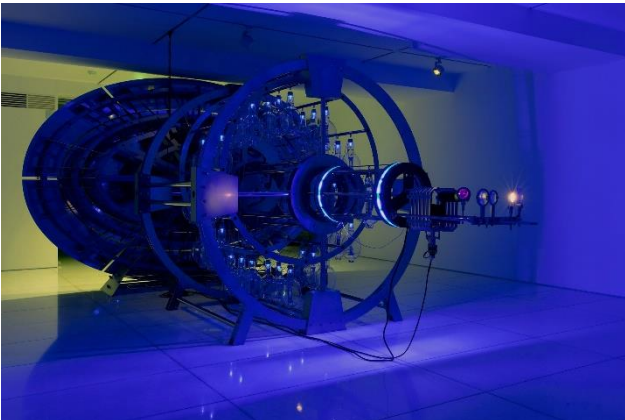


**The Home (Detail), 2024,**  
Discarded fishing lamp, prism,  
optical filter, stainless steel,  
aluminum, iron plate, LED,  
Dimensions variable

The horizontal signals of light, traveling across the metallic body, pass through the domain of the discarded fishing lamps and eventually reach the prism installed at the farthest point of the structure. Light reaching the small prism lenses is projected onto the walls, forming shapes reminiscent of the moon, the sun, and the unknown cosmos. The intersecting patterns of light and shadow evoke interplanetary interactions and the cyclical movements of the universe, while also alluding to the principles of birth and extinction. The light scattered through the prism expands into various colors and forms. The patterns of lights turning on and off visually express the flow of time, transcending the simple concept of place to reflect the sensations experienced when moving between places and the memories and emotional connections formed during that process. Through this work, viewers are prompted to reflect on their identity and memories, contemplating where they come from, where they are headed, and how they understand their existence in that journey.

**3. Installation View**

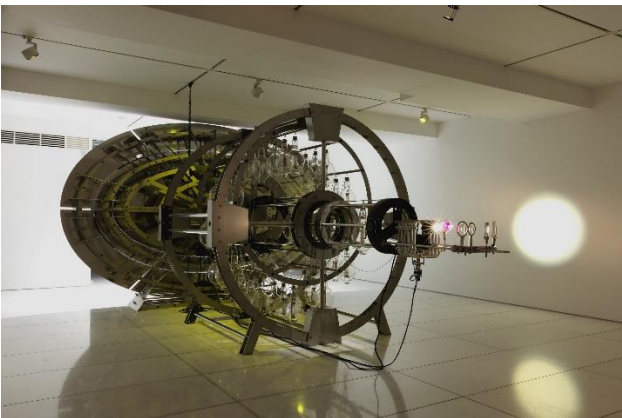
- ※ Please use the Google Drive link on the first page to access and download the individual images.
- ※ Credit for all Artwork Images: ©BOO Jihyun. Courtesy of the Artist & Arario Gallery.



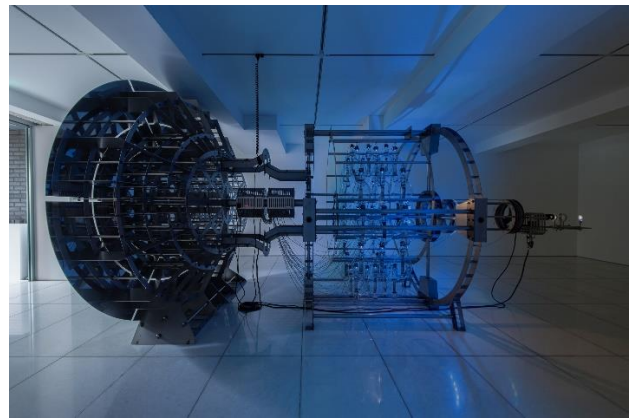
Installation view at ARARIO GALLERY SEOUL (4F)



Installation view at ARARIO GALLERY SEOUL (4F)



Installation view at ARARIO GALLERY SEOUL (4F)



Installation view at ARARIO GALLERY SEOUL (4F)

#### 4. Artist Introduction

BOO Jihyun graduated from the Department of Western Painting at Jeju National University and earned her master's degree from the Media Print Department at Sungshin Women's University. She has held solo exhibitions at the Lighting Museum (Yangju, 2022), Yeoncheon Art House (Yeoncheon, 2021), Whanki Museum (Seoul, 2021), UNESCO HQ (Paris, 2018), Oil Tank Culture Park (Seoul, 2018), ARARIO MUSEUM in SPACE (Seoul, 2018) and Songeun Art Cube (Seoul, 2012). She has participated in Jeju Biennale (Jeju, 2024, 2017), Gwangju Design Biennale (Gwangju, 2021), Galeria Salihara (Jakarta, 2021), Vladivostok Biennale (Vladivostok, 2017), and Kuandu Biennale (Taipei, 2012), and her works have been showcased in group exhibitions at the National Asia Culture Center (Gwangju, 2022), Total Museum of Contemporary Art (Seoul, 2022, 2020, 2013), Jeju Museum of Contemporary Art (Jeju, 2021, 2019, 2016), Jeju Museum of Art (Jeju, 2017, 2012, 2011), Amorepacific Museum of Art (Jeju, 2017, 2014), and ARARIO MUSEUM Tapdong Bike Shop (Jeju, 2016). Her works are part of institutional collections in Korea, such as the National Museum of Modern and Contemporary Art's Art Bank, Jeju Museum of Art, Jeju Museum of Contemporary Art, and ARARIO MUSEUM.

#### 5. CV

##### BOO Jihyun

Born in 1979, Jeju, Korea

Lives and works in Jeju, Korea

##### Education

2002 BFA Painting, Department of Fine Art, Jeju National University, Jeju, Korea

2005 MFA Media Print, Graduate School of Design and Art, Sungshin Women's University, Seoul, Korea

##### Selected Solo Exhibitions

2023 *Light and Night*, The Square, Seoul, Korea

2022 *Road of Lights*, Lighting Museum, Yangju, Korea

*Memory Project VI*, Ansan Fishing Village Folk Museum, Ansan, Korea

2021 *Relighting*, Yeoncheon Art House, Yeoncheon, Korea

*Boo Ji Hyun: A Dialogue With*, Whanki Museum, Seoul, Korea

2020 *UJung 9th Anniversary Special Exhibition*, UJung Art Center, Seoul, Korea

2018 *Ultimate Space*, UNESCO HQ, Paris, France

*Fishing Lamps, The Light of the Sea*, Culture Tank, Seoul, Korea

*Ultimate Space*, ARARIO MUSEUM in SPACE, Seoul, Korea

2016 *The 6th Jeju Chogye Young Artists Award*, Chogye Art Museum, Jeju, Korea

2015 *Biotopia Invitational Exhibition*, Biotopia Museum, Jeju, Korea

2013 *Gallery Nori Invitational Exhibition*, Gallery Nori, Jeju, Korea

- Net-Being, New Discourse Exhibition*, Cyart Gallery, Seoul, Korea
- 2012 *Fishing Lamps, Discovered/Reinterpreted Objects*, Songeun Artcube, Seoul, Korea
- 2010 *Gallery Doll Contest Exhibition*, Gallery Doll, Seoul, Korea  
*The Exhibition of Jeju Young Artists*, Jeju Culture and Arts Center, Jeju, Korea
- 2008 *Jihyun Boo: Rest*, Gallery MAC, Busan, Korea
- 2007 Topohaus Total Art Gallery, Seoul, Korea
- 2006 Gallery Moang, Jeju, Korea  
 Jeju Culture and Arts Center, Jeju, Korea
- 2004 Gana Art Space, Seoul, Korea

### **Selected Group Exhibitions**

- 2024 *The 4<sup>th</sup> Jeju Biennale: The Drift of Apagi*, Jeju, Korea  
*Every Shade Every Light*, Space Sophora, Seoul, Korea  
*The Closing Circle*, Hansot Art Space, Seoul, Korea
- 2023 *Jongno Modern Exhibition: The Beginning of Change, Recording Jongno Modern*, Mugyewon, Seoul, Korea
- 2022 *Beyond the Scene*, Total Museum, Seoul, Korea  
*Aqua Paradiso*, Asia Culture Center, Gwangju, Korea  
*There Is No Planet B*, GS Caltex Yeulmaru, Yeosu, Korea  
*All Drawings in the World*, Artertain, Seoul, Korea
- 2021 *Closely Closely*, Jeju Museum of Contemporary Art, Jeju, Korea  
*Gwangju Design Biennale*, Gwangju, Korea  
*Mediascape: Materials, Senses & Beyond*, Galeri Salihara, Jakarta, Indonesia  
*All Drawings in the World*, Gallery In, Seoul, Korea
- 2020 *Alluring Illumination*, Nouhaus Atelier, Seoul, Korea  
*The 2<sup>nd</sup> Light Art Festival Suseong: Light, a magical bond between art and nature*, Suseongmot Lake, Daegu, Korea  
*World Heritage Festival: Breath of Fire Trail Art Project*, Jeju, Korea  
*Ha Jung-woong Young Artist Invitational Exhibition Light 2020*, Ha Jung-woong Museum of Art at Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea  
*Dancing Queen*, ARARIO GALLERY CHEONAN, Cheonan, Korea  
*Dermafim's Pick 2020: One Way Life*, Total Museum, Seoul, Korea  
*Cutting Off*, Total Museum, Seoul, Korea
- 2019 *International Ecological Art Exhibition: Ocean-New Messengers*, Jeju Museum of Contemporary Art, Jeju, Korea  
*Junk Art*, GS Caltex Yeulmaru, Yeosu, Korea  
*Light, Light*, Choeunsook Art and Lifestyle Gallery, Seoul, Korea
- 2018 Hangang Art Park, Seoul, Korea  
*Help Earth!, Help Us!*, Goyang Aram Nuri Arts Center, Goyang, Korea  
*Bricolage: World with Coincidence*, Suwon Art Center, Suwon, Korea

- 2017 *The 9th Vladivostok International Biennale of Visual Arts*, Vladivostok, Russia  
*APMAP 2017 Jeju: Mystic Birth*, Amorepacific Museum of Art, O'Sulloc Tea Museum, Jeju, Korea  
*The 1<sup>st</sup> Jeju Biennale: Tourism*, Jeju Museum of Art, Jeju, Korea  
*Artist's Environmental Gaze: A Ten-Day Documentation*, Space Gallery, Jakarta, Indonesia  
*Water That Remembers All*, Kim Chang Yeul Museum, Jeju, Korea
- 2016 *Jeju Jungle*, ARARIO MUSEUM Tapdong Bikeshop, Jeju, Korea  
*Save the Earth*, UN Headquarters, New York, US  
*Korea-China International Exchange Exhibition: Arirang Rhapsody*, Jeju Museum of Contemporary Art, Jeju, Korea; Manet Art Museum, Beijing, China  
*Local Network Exchange Exhibition*, Jeju Museum of Contemporary Art, Jeju, Korea
- 2015 *Sulhwa: Once Upon a Time*, Blue Square Nemo Gallery, Seoul, Korea  
*Summer Love*, Songeun Artcube, Seoul, Korea  
*70 Years of Time 70 Stories*, National Museum of Korean Contemporary History, Seoul, Korea  
*Quintet*, Dongduk Art Gallery, Seoul, Korea
- 2014 *Water\_Innocence*, SOMA Museum of Art, Seoul, Korea  
*APMAP 2014 Jeju: Between Waves*, Amorepacific Museum of Art, O'Sulloc Tea Museum, Jeju, Korea  
*Busan International Gallery Art Fair Exhibition*, Bexco No. 1 Exhibition Hall, Busan, Korea
- 2013 *Total Support 2013*, Total Museum, Seoul, Korea  
*Whanki, Singing Eternity*, Whanki Museum, Jeju, Korea  
*Correlation*, LIG Art Space, Seoul, Korea  
*The 1st Anniversary Commemorative Exhibition*, National Museum of Korean Contemporary History, Seoul, Korea
- 2012 *The 3rd Kuandu Biennale*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan  
*Light: Shining Art Museum*, Seoul Arts Center, Hangaram Museum, Seoul, Korea  
*Tamna International Art Camp: Myth, Its Imaginary Space*, Iho Tewoo Beach, Jeju, Korea  
*Mt. Hallasan and Ilchulbong*, Jeju Museum of Art, Jeju, Korea  
*Whanki Museum Buam-dong Art Project*, Whanki Museum, Seoul, Korea
- 2011 *Jeju Artists Exhibition*, Jeju Museum of Art, Jeju, Korea
- 2010 *KunstDoc Artist Cluster*, KunstDoc Gallery, Seoul, Korea  
*Where, in what form, Shall we meet again?*, Whanki Museum, Seoul, Korea  
*Taehwa Eco-River Art Festival*, Ulsan, Korea  
*Focusing Local. Part 1: Jeju Island*, The K Gallery, Seoul, Korea
- 2009 *Su:mbisori*, Jeju Museum of Art, Jeju, Korea  
*Peperoni Syndrome*, Gallery Mac, Busan, Korea
- 2008 *The Echo of BLUE*, Whanki Museum, Seoul, Korea  
*Yeomiji Botanical Garden: Summer Project*, Yeomiji Botanical Garden, Jeju, Korea
- 2007 *Korea-India International Exchange Exhibition*, AIFACS Gallery Art Center, New Deli, India  
*Discover from Material*, Chugye University for The Arts Gallery, Seoul, Korea

- 2006 *International Print Network Heyri: Ink*, Heyri, Paju, Korea  
*International Print Triennial Krakow 2006*, Museum of Contemporary Art, Krakow, Poland  
*Busan International Printmaking Fair 2006*, Pavilion of Busan City, Busan, Korea
- 2005 *Young Artist Art Fair: 2005 Portfolio*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2004 *Print 2004: New Finding and Experiment*, KEPCO Art Center, Seoul, Korea
- 2003 *International Print Drawing Biennale*, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan  
*China-Korea Contemporary Print International Exchange Exhibition*, Jungkyung Museum, China

### **Projects**

- 2012 Utopiaro, Village Art Project, Jeju, Korea
- 2010 Jeju Intercity Bus Terminal Art Project, Jeju, Korea
- 2009 Art Olle, Village Art Project Olle Trails, Jeju, Korea

### **Residencies**

- 2010 Jeju Museum of Contemporary Art Studio, Jeju Museum of Contemporary Art, Jeju, Korea

### **Selected Awards**

- 2021 Gwangju Design Biennale Open Call Artist, Gwangju, Korea
- 2020 ulung Art Prize, ulung Art Center, Seoul, Korea
- 2016 The 6th Jeju Chogye Young Artists Award, Chogye Art Museum, Jeju, Korea
- 2013 Outdoor Sculpture Competition Award, Jeju Museum of Art, Jeju, Korea
- 2010 Korea-China-Japan Summit, Yeomiji Botanical Garden, Jeju, Korea
- 2007 Korea Land and Housing Corporation's Artifact Fine Art Jeju Public Competition, KLHC, Seoul, Korea
- 2006 International Print Triennial, Krakow, Poland
- 2004 Grand Art Exhibition of Korea, Korea Fine Arts Association, Seoul, Korea
- 2003 The International Biennial Print and Drawing Exhibition, Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
 Joongang Fine Arts Prize, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
 MisulSegye Art Award, Seoul Arts Center, Seoul, Korea
- 2002 National Annual Contemporary Competition of Prints, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea

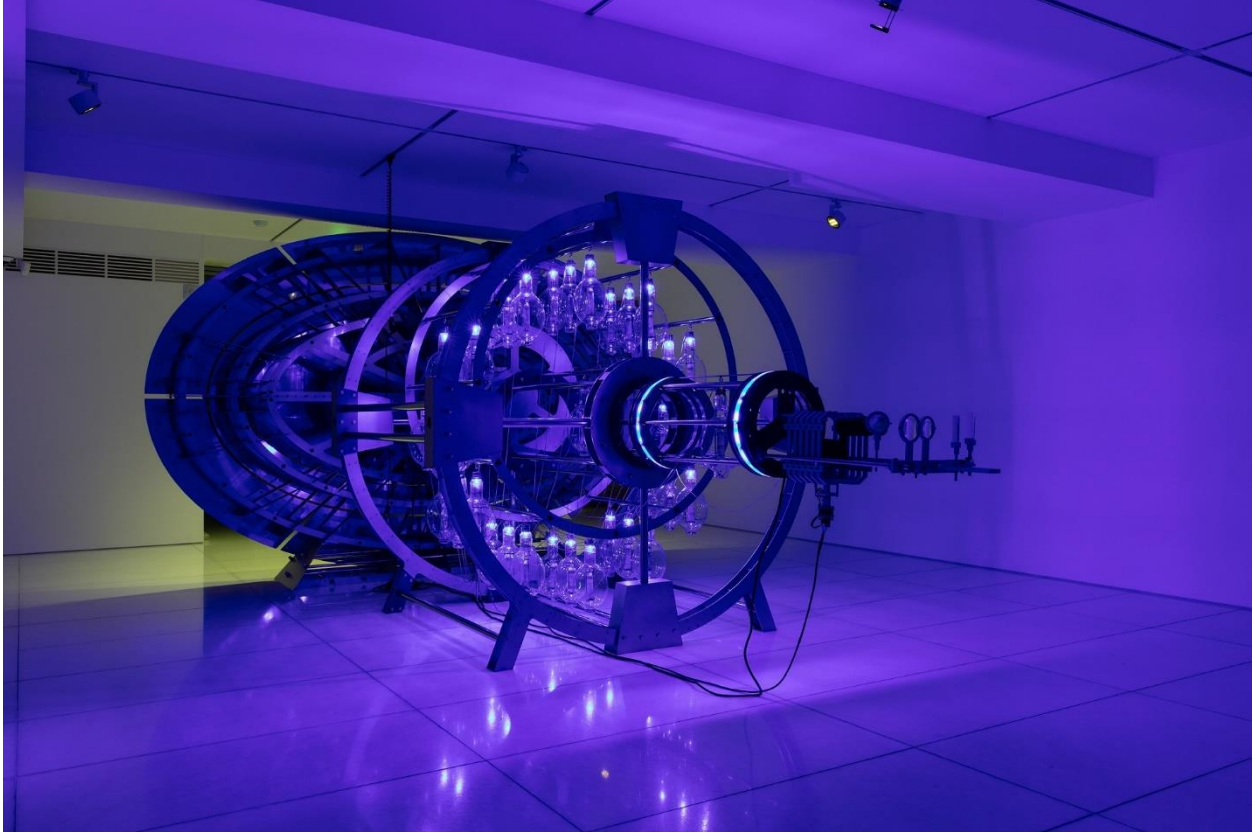
### **Public Collections**

- Art Bank, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea
- Jeju Museum of Art, Korea
- Jeju Museum of Contemporary Art, Korea
- ARARIO MUSEUM, Korea
- Jeju University Hospital, Korea
- Jeju Gidang Museum of Art, Korea
- Korea Land and Housing Corporation, Korea



아라리오갤러리 서울

부지현, 《더 홈》

BOO Jihyun *The Home*

〈더 홈〉, 2024, 폐집어등, 프리즘, 광학필터, 스테인레스 스틸, 알루미늄, 구로 철판, LED, 가변크기  
 ©BOO Jihyun. Courtesy of the Artist and Arario Gallery.

전시제목	: 더 홈(The Home)
참여작가	: 부지현(BOO Jihyun, b. 1979)
전시일정	: 2024년 10월 30일(수) – 12월 14일(토)
전시장소	: 아라리오갤러리 서울(종로구 을곡로 85) 4F
전시작품	: 설치 1점

#### [작품 이미지 및 전시 전경]

웹하드: <http://www.webhard.co.kr/> (ID: arariogallery / PW: arario)

내리기전용 → 2. ARARIO GALLERY\_SEOUL → 20241030-1214 부지현, 더 홈

#### [문의]

박미란 팀장, M. 010-6768-8812 / E. miran.park@arariogallery.com

이상미 매니저, M. 010 8970 8415 / E. sangmi.rhee@arariogallery.com



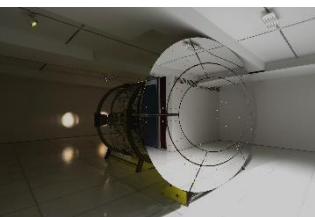
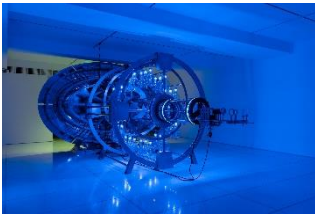
## 1. 전시개요

아라리오갤러리 서울은 2024년 10월 30일(수)부터 12월 14일(토)까지 **부지현**(b. 1979) 개인전 《더 홈(The Home)》을 개최한다. 작가가 이번 전시를 위하여 구상 및 제작한 동명의 대규모 설치작품을 갤러리 4층 공간에서 선보인다. 부지현이 시각적으로 구현하고자 하는 것은 “모든 것의 기원, 모든 존재가 태어난 자리”로서의 개념적 장소이다. 생명의 발원지이자 안식처이며 궁극적으로 나아갈 목적지로서의 의미를 포괄하는 공간이다. 그가 꾸준히 소재로 택하여 온 폐 집어등과 금속 구조물, 거울을 결합하여 완성한 설치작품은 공간 내 빛의 움직임을 받아들이고 반사하며 신비로운 풍경을 이끌어낸다. 빛과 어둠, 형태와 여백이 낮설고도 안락한 균형을 이루는 가운데, 일상의 시공간은 새롭게 감각된다.

## 2. 작품소개

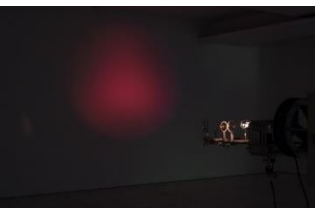
※ 출품작 고화질 이미지는 웹하드에서 다운로드하실 수 있습니다. 다음의 저작권 표기를 부탁드립니다.

©BOO Jihyun. Courtesy of the Artist and Arario Gallery.



〈더 홈〉, 2024, 폐집어등, 프리즘, 광학필터, 스테인레스 스틸, 알루미늄, 구로 철판, LED, 가변크기

이동의 개념은 작품의 중요한 주제다. 장소 간 이동의 경험은 빛, 공간, 시간의 움직임으로 표현된다. 전시실 입구를 가득 채운 대형 타원형 거울은 작품이 설치된 공간과 그 너머를 연결하며 내부와 외부의 경계를 허물어, 또 다른 장소와의 연결성과 공간의 확장을 체험하게 한다. 금속 조각들로 결합된 대형 설치물은 우주선의 엔진을 연상시키며, 정적인 오브제가 아닌 시간과 공간 속에서 변화하는 상징적 형태로, 깜빡이는 불빛을 통해 신호를 보내며 다음 행성으로 향한다. 폐집어등의 파란 불빛이 들어오면, 마치 바다를 향해하는 배와도 같다. 부지현은 어릴 때 보았던 집어등을 구해 소형 LED 를 장착하여 죽은 불빛을 되살리는 작업을 지속해 왔다. 어둠 속에서 퍼져나가는 파란 불빛은 몽환적인 분위기를 자아내며, 상실된 고향과 나의 보금자리를 찾고자 하는 마음을 치유하고 위로한다.



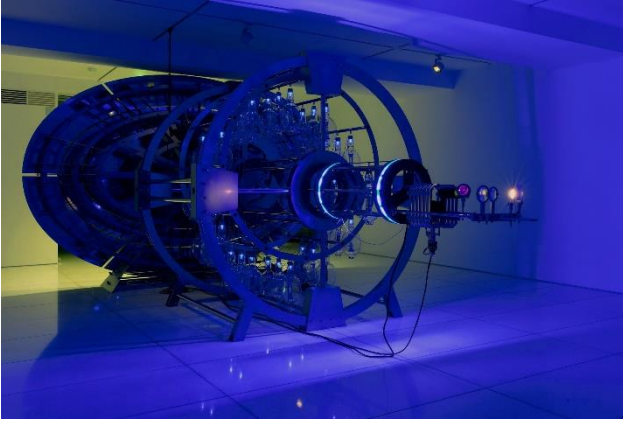
〈더 홈〉(세부), 2024, 폐집어등, 프리즘, 광학필터, 스테인레스 스틸, 알루미늄, 구로 철판, LED, 가변크기

금속 구조물의 끝에 설치된 조명 렌즈와 파란 불빛을 내는 폐 집어등이 교차하며 불이 켜지고 색이 드러나면, 프리즘을 통해 달과 태양, 우주를 연상시키는 도형들이 벽면에 투영된다. 이는 빛의 흐름이 시간에 따라 변하는 것을 암시하며, 태양과 달의 주기적 이동을 떠올리게 한다. 프리즘을 통해 산란된 빛은 다양한 색과 형태로 확장된다. 켜지고 꺼지는 빛의 패턴은 시간의 흐름을 시각적으로 표현하며, 이는 단순한 장소 개념을 넘어 장소 간 이동에서 경험하는 감각과 그 과정에서 형성되는 기억, 정서적 연결성을 빛으로 시각화한 결과물이다. 관객은 이 작품을 통해 자신의 정체성과 기억을 들여다보고, 자신이 어디에서 왔으며 어디로 향하는지, 그 과정에서 자신의 존재를 어떻게 이해하는지 성찰하게 된다.

### 3. 전시전경

※ 출품작 고화질 이미지는 웹하드에서 다운로드하실 수 있습니다. 다음의 저작권 표기를 부탁드립니다.

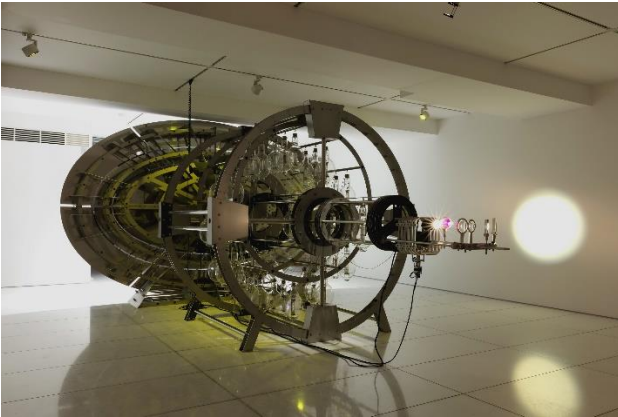
©BOO Jihyun. Courtesy of the Artist and Arario Gallery.



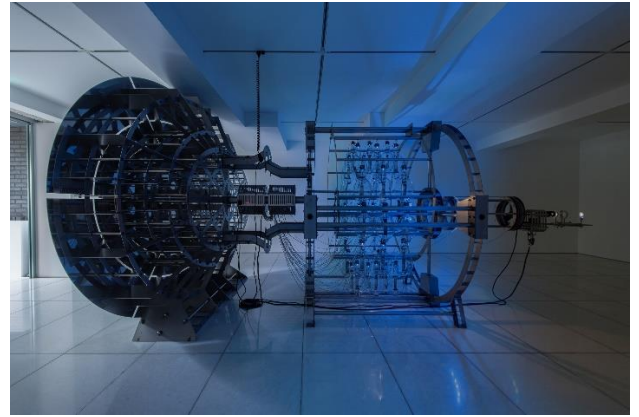
아라리오갤러리 서울 4층 전시전경



아라리오갤러리 서울 4층 전시전경



아라리오갤러리 서울 4층 전시전경



아라리오갤러리 서울 4층 전시전경

### 4. 작가소개

부지현은 제주대학교 미술학과 서양화과 졸업 후 성신여자대학교 조형대학원 미디어프린트학과에서 석사 학위를 받았다. 조명박물관(양주, 2022), 연천 아트하우스(연천, 2021), 환기미술관(서울, 2021), 유네스코 HQ(파리, 2018), 문화비축기지(서울, 2018), 아라리오뮤지엄 인 스페이스(서울, 2018), 송은아트큐브(서울, 2012)에서 개인전을 개최했고 제주비엔날레(제주, 2024, 2017), 광주디자인비엔날레(광주, 2021), 갤러리 살리하라(자카르타, 2021), 블라디보스토크 비엔날레(블라디보스토크, 2017), 관두비엔날레(타이페이, 2012)에 참여했으며 국립아시아문화전당(광주, 2022), 토탈미술관(서울, 2022; 2020; 2013), 제주현대미술관(제주, 2021; 2019; 2016), 제주도립미술관(제주, 2017; 2012; 2011), 아모레퍼시픽미술관(제주, 2017; 2014), 아라리오뮤지엄 탐동바이크샵(제주, 2016)에서 개최한 단체전에 참여했다. 국립현대미술관 미술은행, 제주도립미술관, 제주현대미술관, 아라리오뮤지엄 등 주요 기관이 그의 작품을 소장 중이다.

## 5. 작가약력

### 부지현

1979 년 제주 출생  
제주에서 거주하며 작업

### 학력

2002 제주대학교 미술학과 서양화전공 학사  
2005 성신여자대학교 조형대학원 미디어프린트학과 석사

### 주요 개인전

2023 라이트 앤 나이트, 더스퀘어, 서울, 한국  
2022 빛의 길, 조명박물관, 양주, 한국  
기억 프로젝트 VI, 안산어촌민속박물관, 안산, 한국  
2021 리라이팅, 연천 아트하우스, 연천, 한국  
부지현: 어 다이얼로그 워드, 환기미술관, 서울, 한국  
2020 유중 개관 9 주년 특별전시, 유중아트센터, 서울, 한국  
2018 궁극공간, 유네스코 HQ, 파리, 프랑스  
집어등, 바다의 빛, 문화비축기지, 서울, 한국  
궁극공간, 아라리오뮤지엄 인 스페이스, 서울, 한국  
2016 제 6 회 제주초계청년 미술상 기념전, 초계미술관, 제주, 한국  
2015 비오토피아 갤러리 초대전, 비오토피아 박물관, 제주, 한국  
2013 갤러리노리 기획초대전, 갤러리노리, 제주, 한국  
존재의 그물망, 뉴디스코스 기획 공모전, 사이아트 갤러리, 서울, 한국  
2012 집어등, 발견된/재해석된 오브제, 송은아트큐브, 서울, 한국  
2010 갤러리도올 기획 공모전, 갤러리도올, 서울, 한국  
제주우수청년작가 초청전, 제주문예회관, 제주, 한국  
2008 부지현: 휴(休), 맥화랑, 부산, 한국  
2007 토포하우스, 서울, 한국  
2006 갤러리 모양, 제주, 한국  
제주문예회관, 제주, 한국  
2004 가나아트 스페이스, 서울, 한국

### 주요 단체전

2024 제 4 회 제주비엔날레 아파기 표류기: 물과 바람과 별의 길, 제주, 한국  
에브리 웨이드 에브리 라이트, 스페이스 소포라, 서울, 한국  
더 클로징 서클, 한솔아트스페이스, 서울, 한국  
2023 종로모던: 변화의 시작, 종로모던을 기록하다, 무계원, 서울, 한국  
2022 비온드 더 씬, 토탈미술관, 서울, 한국

- 아쿠아 천국, 국립아시아문화전당, 광주, 한국  
 이번 생은 지구니까, GS 칼텍스 예울마루, 여수, 한국  
 세상의 모든 드로잉, 아터테인, 서울, 한국
- 2021 기꺼이 가까이, 제주현대미술관, 제주, 한국  
 광주디자인비엔날레, 광주, 한국  
 미디어스케이프, 갤러리 살리하라, 자카르타, 인도네시아  
 세상의 모든 드로잉, 갤러리인, 서울, 한국
- 2020 빛 속의 휴식, 누하스 아뜰리에, 서울, 한국  
 제 2 회 대구수성못 빛 축제: 빛이 흐른다, 예술이 담긴다, 수성못, 대구, 한국  
 세계유산축전: 불의 숨길 아트프로젝트, 제주, 한국  
 하정웅청년작가초대전 빛 2020, 광주시립미술관 하정웅미술관, 광주, 한국  
 댄싱퀸, 아라리오갤러리 천안, 천안, 한국  
 더마팩스 픽 2020: 원 웨이 라이프, 토탈미술관, 서울, 한국  
 접촉경계혼란, 토탈미술관, 서울, 한국
- 2019 국제생태미술전: 오션-뉴 메신저스, 제주현대미술관, 제주, 한국  
 정크 아트: 위대한 탄생, GS 칼텍스 예울마루, 여수, 한국  
 라이트, 라이트, 조은숙 아트앤라이프스타일 갤러리, 서울, 한국
- 2018 한강예술공원, 서울, 한국  
 우리의 집, 지구, 고양아람누리 아람미술관, 고양, 한국  
 브리콜라주: 우연한 세계, 수원미술전시관, 수원, 한국
- 2017 제 9 회 블라디보스토크 비엔날레, 블라디보스토크, 러시아  
 에이피맵 2017 제주: 미스틱 버스, 아모레퍼시픽미술관, 오설록 티 뮤지엄, 제주, 한국  
 제 1 회 제주비엔날레: 투어리즘, 제주도립미술관, 제주, 한국  
 환경을 응시하는 예술가의 아침: 그 10 일간의 기록, 스페이스 갤러리, 자카르타, 인도네시아  
 모든 것을 기억하는 물, 김창열 미술관, 제주, 한국
- 2016 제주정글, 아라리오뮤지엄 탐동바이크샵, 제주, 한국  
 지구 살리기, 유엔본부 컨퍼런스 빌딩, 뉴욕, 미국  
 한중 국제현대미술교류전: 아리랑 랩소디, 제주현대미술관, 제주, 한국; 마네미술관, 베이징, 중국  
 지역 네트워크 교류전, 제주현대미술관, 제주, 한국
- 2015 설화: 백일홍 이야기, 블루스퀘어 네모 갤러리, 서울, 한국  
 씬머 러브, 송은아트큐브, 서울, 한국  
 70 년의 세월, 70 가지 이야기, 대한민국역사박물관, 서울, 한국  
 퀸텟, 동덕아트갤러리, 서울, 한국
- 2014 물\_천진난만, 소마미술관, 서울, 한국  
 에이피맵 2014 제주: 비트윈 웨이브, 아모레퍼시픽미술관, 오설록 티 뮤지엄, 제주, 한국  
 부산국제화랑아트페어 특별전, 벅스코 제 1 전시장, 부산, 한국
- 2013 토탈 서포트 2013, 토탈미술관, 서울, 한국  
 김환기, 영원을 노래하다, 환기미술관, 서울, 한국  
 관계성에 대한 연구, 대상의 재해석, LIG 아트스페이스, 서울, 한국

- 대한민국역사박물관 1주년 기념전, 대한민국역사박물관, 서울, 한국
- 2012 제 3회 관두비엔날레, 관두미술관, 타이베이, 대만  
한국현대미술과 빛: 빛나는 미술관, 예술의전당 한가람미술관, 서울, 한국  
탐라국제아트캠프: 신화, 그 상상적 공간, 이호테우해변, 제주, 한국  
한라산과 일출봉, 제주도립미술관, 제주, 한국  
환기미술관 부암동 아트 프로젝트, 환기미술관, 서울, 한국
- 2011 제주작가초청전, 제주도립미술관, 제주, 한국
- 2010 쿤스트갤러리 기획 공모전, 쿤스트독갤러리, 서울, 한국  
어디서 무엇이 되어 다시 만나라, 환기미술관, 서울, 한국  
태화강국제설치미술제, 울산, 한국  
포커싱 로컬. 파트 1: 제주도, 더 케이 갤러리, 서울, 한국
- 2009 환태평양의 눈 숨비소리, 제주도립미술관, 제주, 한국  
매운맛 좀 볼래!, 맥화랑, 부산, 한국
- 2008 푸른빛의 울림, 환기미술관, 서울, 한국  
여미지 식물원: 여름기획, 여미지 식물원, 제주, 한국
- 2007 한국-인도 국제교류전, 아피아스 갤러리, 뉴델리, 인도  
소새로부터의 발견, 추계예술대학교 전시실, 서울, 한국
- 2006 국제 판화네트워크 헤이리: 잉크, 헤이리예술마을, 파주, 한국  
크라쿠프 국제 판화트리엔날레 2006, 크라쿠프 현대미술관, 크라쿠프, 폴란드  
부산국제판화제 2006, 부산시민회관, 부산, 한국
- 2005 청년미술제: 2005 포트폴리오, 서울시립미술관, 서울, 한국
- 2004 판화 2004: 새로운 모색과 실험, 한전아트센터, 서울, 한국
- 2003 국제 판화 드로잉 비엔날레, 타이페이 미술관, 타이페이, 대만  
중국, 한국 현대판화교류전, 중경미술관, 중국

### 프로젝트

- 2012 유토피아로, 마을 미술프로젝트, 제주, 한국
- 2010 제주 시외버스터미널 공공미술 프로젝트, 제주, 한국
- 2009 아트 올레, 마을 미술프로젝트 올레길, 제주, 한국

### 레지던시

- 2010 제주현대미술관 창작스튜디오, 제주현대미술관, 제주, 한국

### 주요 수상

- 2021 광주디자인비엔날레 오픈콜 작가 선정, 광주, 한국
- 2020 유중예술상 수상, 유중아트센터, 서울, 한국
- 2017 메세나 매칭그랜트사업 2차 공모 당선, 제주메세나협회, 제주, 한국
- 2016 제 6회 제주초계청년미술상 수상, 초계미술관, 제주, 한국
- 2010 한중일 정상회의, 여미지 식물원, 제주, 한국

- 2007 대한주택공사 미술장식품 공모 당선, 케이엘에이치씨, 서울, 한국  
2006 크라쿠프 국제 판화 트리엔날레 입선, 크라쿠프, 폴란드  
2003 국제판화드로잉 비엔날레 입선, 타이페이 미술관, 타이페이, 대만  
중앙미술대전 입선, 서울시립미술관, 서울, 한국  
미술세계대상전 특선, 예술의전당, 서울, 한국  
2002 한국현대판화공모전 우수상 수상, 관훈갤러리, 서울, 한국

### 주요 소장

- 국립현대미술관 미술은행, 한국  
제주도립미술관, 한국  
제주현대미술관, 한국  
아라리오뮤지엄, 한국  
제주기당미술관, 한국  
제주대학교병원, 한국  
한국주택토지공사, 한국